

The SHURE logo is displayed in a bold, italicized, black font within a black rectangular box that has a slight upward curve on its top edge.

# AD4D

## Récepteur à deux canaux

User guide for the Shure AD4D Axient Digital dual channel receiver.  
Version: 7 (2020-F)

# Table of Contents

<b>AD4DRécepteur à deux canaux</b>	<b>4</b>	Gestion des interférences	23
<b>CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES</b>	<b>4</b>	Indicateur de la qualité du canal	24
<b>Avertissement Australie pour le sans fil</b>	<b>5</b>	Diversité de fréquence	24
<b>Récepteur numérique sans fil à deux canaux AD4D Axient</b>	<b>5</b>	Polarisation d'antenne	25
Caractéristiques	5	Ports en cascade HF	25
<b>Accessoires fournis</b>	<b>6</b>	Firmware	25
<b>Instructions de montage</b>	<b>6</b>	<b>Paramètres audio</b>	<b>26</b>
<b>Matériel</b>	<b>7</b>	Réglage du gain et de la sortie audio du canal	26
Panneau avant du récepteur	7	Générateur de fréquences	27
Panneau arrière du récepteur	9	Contrôle par écouteurs	27
<b>Menus et configuration</b>	<b>10</b>	Gain du système	28
Accès au menu de configuration de l'appareil ou aux menus de canal	11	<b>Mise en réseau</b>	<b>28</b>
Écran d'accueil	11	Récepteurs de mise en réseau	28
Icônes d'écran	11	Explorateur de réseau	30
Menus et paramètres de configuration de l'appareil	12	Dépannage réseau	30
Paramètres de configuration de l'appareil AD4D	13	<b>Utilisation</b>	<b>31</b>
Paramètres du menu de canal	17	Affectation d'un code appareil	31
<b>Réglages de fréquence radio (RF)</b>	<b>19</b>	Affectation d'un nom de canal	31
Réglage de la bande d'accord RF	19	Verrouillage et déverrouillage des commandes	31
Synchro IR	19	Options de l'écran d'affichage	32
Réglage manuel des fréquences	20	Enregistrement des réglages du récepteur en tant que préréglages de l'utilisateur	32
Scan des canaux et scan du groupe	20	Programmation des émetteurs à l'aide de préréglages IR 3 2	
Demande d'une nouvelle fréquence avec un manager de spectre	21	Cryptage	33
Modes de transmission	21	Restauration des réglages usine du récepteur	34
Affecter des émetteurs à des emplacements pour émetteur	22	Ventilateur de refroidissement	34
		<b>Dépannage</b>	<b>34</b>
		Alimentation	34
		Gain	35
		Câbles	35

---

Verrouillage des interfaces	35	Tableaux et schémas	40
Disparité de cryptage	35	<b>Bandes de fréquence du récepteur</b>	<b>40</b>
Disparité de firmware	35	<b>Homologations</b>	<b>41</b>
Fréquence radio (RF)	35	<b>Contacteur le service client</b>	<b>42</b>
<b>Caractéristiques</b>	<b>36</b>		

# AD4D

## Récepteur à deux canaux

### CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

1. LIRE ces consignes.
2. CONSERVER ces consignes.
3. OBSERVER tous les avertissements.
4. SUIVRE toutes les consignes.
5. NE PAS utiliser cet appareil à proximité de l'eau.
6. NETTOYER UNIQUEMENT avec un chiffon sec.
7. NE PAS obstruer les ouvertures de ventilation. Laisser des distances suffisantes pour permettre une ventilation adéquate et effectuer l'installation en respectant les instructions du fabricant.
8. NE PAS installer à proximité d'une source de chaleur telle qu'une flamme nue, un radiateur, une bouche de chaleur, un poêle ou d'autres appareils (dont les amplificateurs) produisant de la chaleur. Ne placer aucune source à flamme nue sur le produit.
9. NE PAS retirer le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou de la fiche de terre. Une fiche polarisée comporte deux lames dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche de terre comporte deux lames et une troisième broche de mise à la terre. La lame la plus large ou la troisième broche assure la sécurité de l'utilisateur. Si la fiche fournie ne s'adapte pas à la prise électrique, demander à un électricien de remplacer la prise hors normes.
10. PROTÉGER le cordon d'alimentation afin que personne ne marche dessus et que rien ne le pince, en particulier au niveau des fiches, des prises de courant et du point de sortie de l'appareil.
11. UTILISER UNIQUEMENT les accessoires spécifiés par le fabricant.
12. UTILISER uniquement avec un chariot, un pied, un trépied, un support ou une table spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Si un chariot est utilisé, déplacer l'ensemble chariot-appareil avec précaution afin de ne pas le renverser, ce qui pourrait entraîner des blessures.



13. DÉBRANCHER l'appareil pendant les orages ou quand il ne sera pas utilisé pendant longtemps.
14. CONFIER toute réparation à du personnel qualifié. Des réparations sont nécessaires si l'appareil est endommagé d'une façon quelconque, par exemple : cordon ou prise d'alimentation endommagé, liquide renversé ou objet tombé à l'intérieur de l'appareil, exposition de l'appareil à la pluie ou à l'humidité, appareil qui ne marche pas normalement ou que l'on a fait tomber.
15. NE PAS exposer cet appareil aux égouttures et aux éclaboussures. NE PAS poser des objets contenant de l'eau, comme des vases, sur l'appareil.
16. La prise SECTEUR ou un coupleur d'appareil électrique doit rester facilement utilisable.
17. Le bruit aérien de l'appareil ne dépasse pas 70 dB (A).
18. L'appareil de construction de CLASSE I doit être raccordé à une prise SECTEUR dotée d'une protection par mise à la terre.
19. Pour réduire les risques d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

20. Ne pas essayer de modifier ce produit. Une telle opération est susceptible d'entraîner des blessures ou la défaillance du produit.
21. Utiliser ce produit dans sa plage de températures de fonctionnement spécifiée.

**AVERTISSEMENT** : Les tensions à l'intérieur de cet équipement peuvent être mortelles. Aucune pièce interne réparable par l'utilisateur. Confier toute réparation à du personnel qualifié. Les certifications de sécurité sont invalidées lorsque le réglage de tension d'usine est changé.

## Avertissement Australie pour le sans fil

Cet appareil fonctionne sur la base d'une licence de l'ACMA et doit respecter toutes les conditions de cette licence, y compris les fréquences de fonctionnement. D'ici au 31 décembre 2014, cet appareil les respecte s'il fonctionne dans la bande de fréquences 520–820 MHz. **AVERTISSEMENT** : pour les respecter après le 31 décembre 2014, cet appareil devra fonctionner dans la bande 694-820 MHz.

## Récepteur numérique sans fil à deux canaux AD4D Axient

Le récepteur numérique à deux canaux AD4D Axient définit de nouvelles normes en termes de transparence audio numérique et d'efficacité spectrale maximum. Parmi les caractéristiques révolutionnaires, nous pouvons citer la large plage de réglage, la faible latence ainsi que le mode Haute Densité (HD) qui contribuent à l'obtention de performances exceptionnelles dans les environnements RF les plus difficiles. Les options de contrôle via le réseau, de sortie AES3 + Dante et d'acheminement du signal débouchent sur un nouveau niveau de gestion et apportent davantage de flexibilité à l'ensemble du flux de travail. Compatible avec tous les émetteurs numériques Axient.

## Caractéristiques

### Audio

- Réglage de gain de 60 dB compatible avec de nombreuses sources d'entrée
- Mise en réseau Dante™ pour gérer les canaux rapidement et simplement
- Fonction Parcourir Dante pour surveiller les casques sur tous les canaux Dante, y compris les composants tiers
- Cryptage AES 256 pour protéger les canaux audio
- La fonction de limiteur automatique évite tout écrêtage du signal, autorisant des réglages de gain plus élevés et empêchant les pointes de signal imprévues
- Prises casque sur le panneau avant pour les casques à volume réglable

### E/S

- 2 sorties XLR symétrisées par transformateur
- Sortie numérique AES3
- 2 sorties 1/4 po symétrisées par transformateur
- 2 ports Ethernet compatibles Dante, 2 ports Ethernet de contrôle via le réseau avec PoE
  - Mode fractionné redondant : 2 ports Ethernet, 2 ports Dante
  - Mode commuté : 4 ports Ethernet, 4 ports Dante
- Connexion d'alimentation c.a. à verrouillage
- Cascade d'alimentation c.a. vers d'autres appareils
- Module c.c. disponible en option pour prendre en charge l'alimentation redondante

## RF

- Réception de type diversité véritablement numérique par canal
- Plage de fréquences jusqu'à 210 MHz
- Diversité de fréquence avec sélection (récepteur ceinture) ou combinaison (récepteur à main)
- Indicateur de la qualité du canal affichant le rapport signal/bruit du signal HF
- Cascade d'antenne pour 1 récepteur supplémentaire
- Groupes et cartes de canaux préprogrammées avec groupes personnalisés en option
- Recherche des fréquences libres sur le récepteur via le balayage des groupes et des canaux
- Balayage de toute la bande passante pour coordonner les fréquences via Wireless Workbench
- Enregistrement de 8 émetteurs maximum par canal de récepteur
- Le mode de transmission haute densité permet d'enregistrer jusqu'à 47 émetteurs actifs sur un canal de télévision 6 MHz (jusqu'à 63 sur un canal de télévision 8 MHz)

## Contrôle via le réseau

- Logiciel de contrôle Wireless Workbench™
- Contrôle des appareils mobiles via ShurePlus™ Channels
- Intégration de la console
- Assistance systèmes de contrôle

## Accessoires fournis

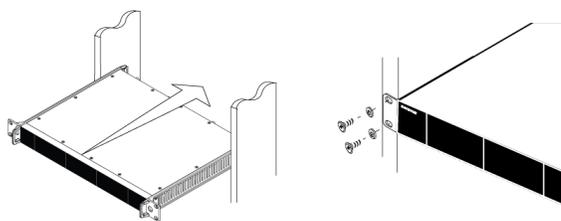
Les accessoires suivants sont fournis avec le récepteur :

<b>Kit de visserie</b>	90XN1371
<b>Adaptateur traversant, BNC</b>	95A8994
<b>Antenne large bande demi-onde (2)</b>	Varie suivant la région
<b>Câble HF coaxial BNC-BNC pour montage traversant (court)</b>	95B9023
<b>Câble HF coaxial BNC-BNC pour montage traversant (long)</b>	95C9023
<b>Câble HF coaxial de mise en cascade</b>	95N2035
<b>Câble d'alimentation c.a., VLock</b>	Varie suivant la région
<b>Câble volant d'alimentation c.a.</b>	Varie suivant la région
<b>Câble Ethernet 3 pi</b>	95A33402
<b>Câble volant Ethernet</b>	95B33402

## Instructions de montage

Ce composant est conçu pour s'adapter à un rack audio.

Avertissement : Pour éviter les blessures, cet appareil doit être fixé solidement au rack.



## Matériel

### Panneau avant du récepteur



#### ① Bouton de volume du casque

Contrôle le volume du casque pour le canal sélectionné. L'indicateur d'écrêtage signale une surcharge du signal ou l'activation du limiteur.

Appuyer sur le bouton pour accéder aux options Dante et aux réglages du casque.

#### ② Prise casque

Jack de sortie 6,3 mm (¼ po).

#### ③ LED de synchronisation infrarouge (IR)

La LED devient rouge quand l'émetteur et le récepteur sont correctement alignés pour la synchronisation infrarouge.

#### ④ Fenêtre de synchronisation infrarouge (IR)

L'aligner avec la fenêtre IR de l'émetteur pour synchroniser les appareils.

#### ⑤ Détecteur de luminosité ambiante

Détecte automatiquement les conditions lumineuses extérieures.

#### ⑥ Bouton de sélection de canal

Appuyer pour sélectionner un canal.

*Le bouton de sélection de canal devient rouge pour indiquer la présence d'interférences :*

- Rouge foncé = le canal n'est pas sélectionné, présence d'interférences
- Rouge clair = le canal est sélectionné, présence d'interférences

#### ⑦ Bouton Sync

Aligner l'émetteur et le récepteur, puis appuyer sur ce bouton pour synchroniser les appareils. La LED de synchronisation IR devient rouge pour indiquer le succès de l'alignement.

## ⑧ LED d'état de l'antenne

Indiquent l'état de chaque antenne :

- Bleue = signal HF normal entre le récepteur et l'émetteur
- Rouge = interférences détectées
- Éteinte = Pas de liaison RF entre le récepteur et l'émetteur

*Remarque : le récepteur ne délivre aucun signal audio en sortie sauf si une LED bleue est allumée.*

## ⑨ LED d'intensité du signal HF

Indiquent l'intensité du signal RF reçu de l'émetteur :

- Orange = normal (-90 à -70 dBm par pas de 5 dBm)
- Rouge = surcharge (plus de -20 dBm)

## ⑩ LED audio

Les LED rouge, jaune et verte indiquent les niveaux audio moyen et de crête.

La LED devient rouge quand le limiteur est activé.

## ⑪ Affichage

Affiche les informations relatives au canal sélectionné.

## ⑫ Boutons de fonction

Appuyer pour accéder aux options de modification et de configuration. Les boutons sont numérotés F1, F2, F3 et F4 (de haut en bas) et s'allument quand des options de modification sont disponibles.

## ⑬ Bouton ENTER

Appuyer pour enregistrer les modifications.

## ⑭ Bouton EXIT

Appuyer pour annuler les modifications et revenir au menu principal.

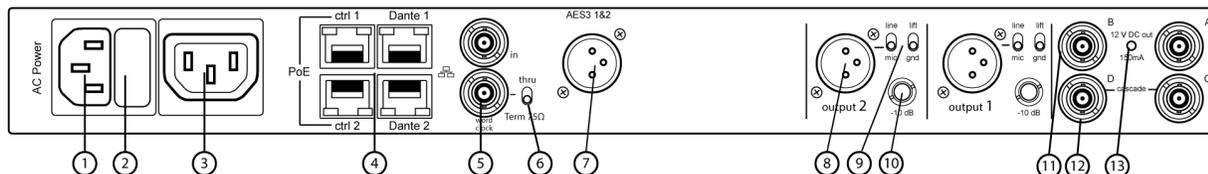
## ⑮ Molette de commande

- Appuyer pour accéder à un menu
- Appuyer dessus pour sélectionner un canal ou un élément du menu
- Tourner pour faire défiler les éléments du menu ou modifier une valeur de paramètre

## ⑯ Interrupteur d'alimentation

Met l'unité sous ou hors tension.

# Panneau arrière du récepteur



## ① Entrée d'alimentation c.a.

Connecteur à verrouillage CEI 100–240 V c.a.

## ② Fusible de protection de l'alimentation c.a.

Protège la cascade d'alimentation c.a. contre les surcharges.

## ③ Cascade d'alimentation c.a. (à verrouillage)

Utiliser les rallonges de câble CEI pour créer une boucle d'alimentation dans plusieurs appareils.

## ④ Ports Ethernet

Quatre ports Ethernet transmettent les signaux suivants :

- ctrl 1: contrôle via le réseau
- ctrl 2: contrôle via le réseau
- Dante Primary: audio numérique Dante
- Dante Secondary: audio numérique Dante

LED d'état du réseau (vertes) :

- Éteintes : pas de liaison au réseau
- Allumées : liaison au réseau active
- Clignotantes : liaison au réseau active, la fréquence de clignotement correspond au volume du trafic

LED de vitesse du réseau (jaunes) :

- Éteintes : 10/100 Mb/s
- Allumées : 1 Gb/s

## ⑤ Ports d'entrée word clock et de sortie Thru

- Entrée : brancher une horloge Word Clock externe pour résoudre les problèmes de la sortie numérique AES3
- Thru : transmet le signal Word Clock à d'autres appareils

## ⑥ Interrupteur de terminaison de l'horloge Word Clock

- Régler sur Thru pour laisser passer le signal vers d'autres appareils
- Régler sur Term 75Ω quand la connexion Thru n'est pas utilisée

## ⑦ Sortie audio numérique AES3

Connecteur audio numérique pour AES3.

## ⑧ Sortie audio XLR symétrique (une par canal)

- Symétrisée par transformateur
- À connecter à une entrée niveau micro ou niveau ligne.

## ⑨ Sélecteur de micro/ligne et interrupteur de débranchement de la masse (un par canal)

- Micro/ligne : Applique une atténuation de 30 dB dans la position mic.
- Débranchement de la masse : Isole la masse de la broche 1 du connecteur XLR et du corps de la sortie audio ¼ po

## ⑩ Sortie audio ¼ po (une par canal)

Symétrisée par transformateur

## ⑪ Entrées coaxiales de l'antenne A et de l'antenne B

Connexion HF pour l'antenne A et l'antenne B.

## ⑫ Connecteurs C et D de mise en cascade HF

Fait passer le signal HF de l'antenne A et de l'antenne B vers un autre récepteur.

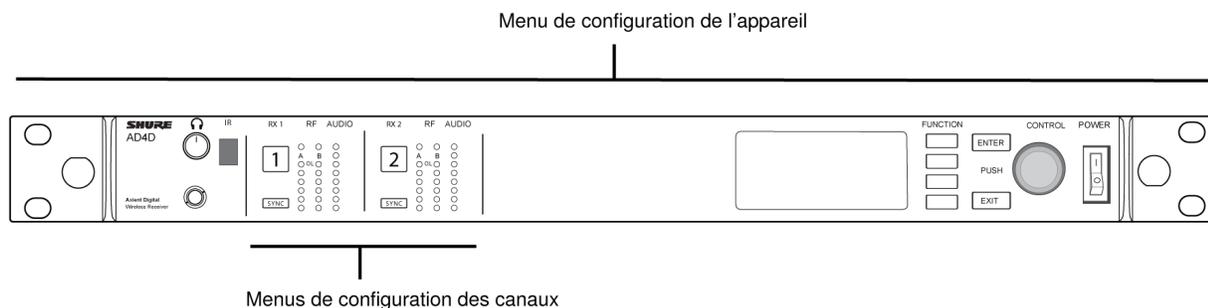
## ⑬ LED de polarisation d'antenne

- Verte : polarisation d'antenne activée
- Rouge : Anomalie d'antenne
- Off : polarisation d'antenne désactivée

# Menus et configuration

Le récepteur utilise une structure de menu à deux étages de manière à prendre en charge plusieurs canaux dans un seul rack :

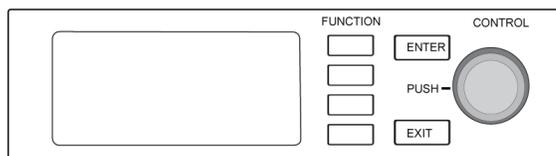
- Menu de configuration de l'appareil : les éléments de ce menu affectent les performances globales du récepteur et s'applique à tous les canaux
- Menus de configuration des canaux : chaque canal dispose de son propre menu qui permet de le configurer indépendamment des autres canaux



## Accès au menu de configuration de l'appareil ou aux menus de canal

Sur l'écran d'accueil, utiliser les méthodes suivantes pour accéder au menu Device Configuration ou à l'un des menus de canal.

- Pour accéder au menu Device Configuration, appuyer sur la molette de commande
- Pour accéder à un menu Channel, sélectionner le numéro du canal puis appuyer sur la molette de commande



## Écran d'accueil

L'écran d'accueil permet de voir l'état des quatre canaux.

Tourner la molette de commande pour afficher différemment les informations indiquées sur l'écran d'accueil, notamment le nom de canal, le groupe et le canal, l'indicateur de qualité, le gain et la fréquence.

Vue 1	Vue 2	Vue 3	Vue 4

## Icônes d'écran

Les icônes d'écran suivantes indiquent les modes ou réglages du récepteur :

<b>STD</b>	Mode de transmission standard
<b>HD</b>	Mode de transmission haute densité
<b>G:</b>	Groupe de fréquence
<b>C:</b>	Canal
<b>TV:</b>	Bande de télévision pour la fréquence sélectionnée
<b>AES3</b>	Sortie AES3 sélectionnée
<b>View</b>	Vue Écran d'accueil sélectionnée
▲	Faire défiler vers le haut pour plus de choix
▼	Faire défiler vers le bas pour plus de choix
▶	Faire défiler vers la droite pour plus de choix
◀	Faire défiler vers la gauche pour plus de choix

	Connexion réseau présente vers les autres appareils Shure ou WWB
	Interrupteur d'alimentation verrouillé
	Commandes du panneau avant verrouillées
	Indique qu'un émetteur est lié au canal de récepteur
	Indique qu'une commande ShowLink est active entre le récepteur et l'émetteur lié
	Indique que les commandes d'un émetteur lié sont verrouillées
	Indique que le signal RF de l'émetteur lié est activé
	Indique une alerte ou un avertissement
	Combinaison du Diversity de fréquence activée
	Sélection du Diversity de fréquence activée
	Cryptage activé
	Contrôle d'accès activé
	Source d'alimentation c.a., c.c. non disponible
	Source d'alimentation c.a., c.c. disponible
	Source d'alimentation c.c.

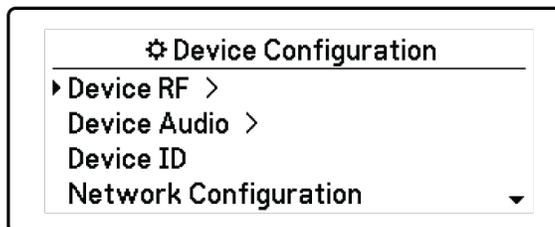
## Menus et paramètres de configuration de l'appareil

Utiliser les éléments de menu et réglages de paramètres suivants pour configurer le récepteur au niveau de l'appareil.

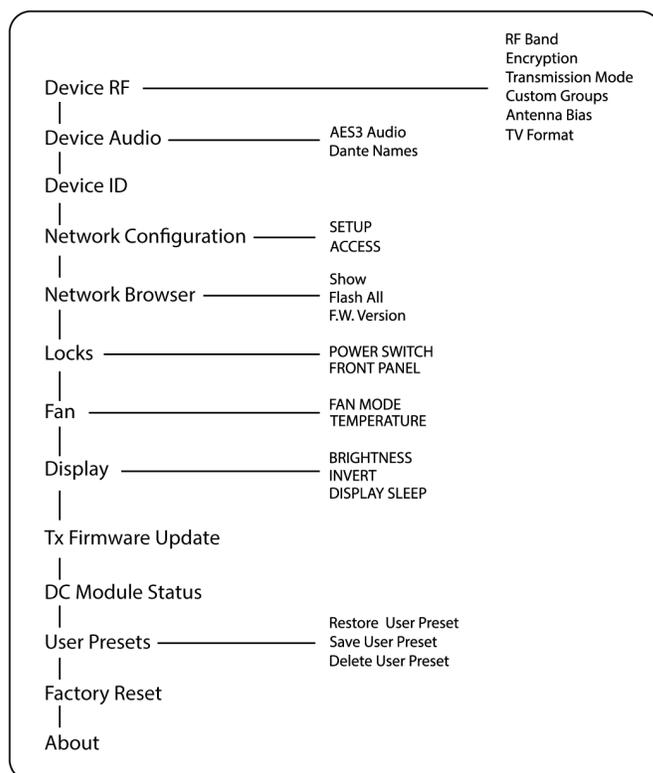
Conseil : appuyer sur le bouton ENTER pour enregistrer les modifications ou sur le bouton EXIT pour quitter sans enregistrer les modifications.

### Écran du menu de configuration de l'appareil

Sur l'écran d'accueil, appuyer sur la molette de commande pour accéder au menu Device Configuration.



## Arborescence du menu de configuration de l'appareil



## Paramètres de configuration de l'appareil AD4D

### Device RF

#### Bande RF

Sélectionner la bande d'accord du récepteur.

#### Cryptage

Active le cryptage du signal HF.

#### Mode de transmission

Sélectionner l'intervalle Standard ou High Density pour l'émetteur.

## Groupes personnalisés

Configurer, modifier ou charger des groupes de fréquence personnalisés.

## Polarisation d'antenne

Activer la polarisation d'antenne pour les antennes HF actives.

## Format TV

Ajuster la bande passante de télévision en fonction des normes locales.

## Son de l'appareil

### Audio AES3

Configurer les paramètres audio AES3.

### Noms Dante

Afficher, modifier et copier les noms des composants Dante en réseau.

### État de verrouillage Dante

Afficher l'état de verrouillage de l'appareil Dante.

### Dante Domain Manager

Afficher l'état des paramètres de Dante Domain Manager.

## Identifiant de l'appareil

### Identifiant de l'appareil

Utiliser la molette de commande pour affecter ou modifier un code.

## Configuration du réseau

Configurer les réglages IP, de réseau et Dante.

### Configuration

Configurer les ports Ethernet et les réglages IP.

### Accès

Afficher l'état du contrôle d'accès (Enabled ou Disabled). Utiliser Wireless Workbench ou un autre logiciel de contrôle Shure pour activer ou désactiver le contrôle d'accès.

## Explorateur de réseau

Utiliser l'utilitaire Explorateur de réseau pour afficher les périphériques Shure sur le réseau.

### Afficher

Afficher tous les appareils présents sur le réseau.

### Flasher tout

Faire clignoter les LED de panneau avant de tous les appareils connectés au réseau afin de vérifier la connectivité.

## Version du firmware

Affiche la version du firmware installé pour l'appareil en réseau sélectionné.

## Verrouillage

### Interrupteur d'alimentation

- Verrouillé
- Déverrouillé

### Panneau avant

- Verrouillé
- Déverrouillé

## Ventilateur

### Mode du ventilateur

- Auto : Le ventilateur s'active automatiquement si la température du récepteur augmente
- On : Le ventilateur tourne en continu pour fournir le refroidissement maximum dans les environnements chauds

### Température

Affiche la température interne du récepteur.

## Affichage

### Luminosité

Régler la luminosité de l'écran.

### Inversion

Inverser les couleurs de l'écran.

### Veille de l'affichage

Fournit des options pour désactiver l'allumage de l'affichage et du panneau avant au bout de 10, 30 ou 60 secondes.

Conseil :

appuyer sur une commande du panneau avant pour quitter le mode Display Sleep.

## État du module c.c.

Affiche l'état de fonctionnement du module c.c. (selon l'équipement).

## Mise à jour du firmware Tx

Aligner la fenêtre IR de l'émetteur et sélectionner Mise à jour du firmware de l'émetteur.

## Préréglages utilisateur

Créer et gérer les préréglages utilisateur.

- Restore User Preset: charger un préréglage existant
- Save User Preset: enregistrer les réglages actuels en tant que préréglage

- Delete User Preset: supprimer un préréglage

## Réinitialisation usine

Restaure les réglages usine pour tous les paramètres du récepteur.

## À propos de

Affiche une liste détaillée des caractéristiques intégrées et des statistiques du récepteur.

## Menu de canal

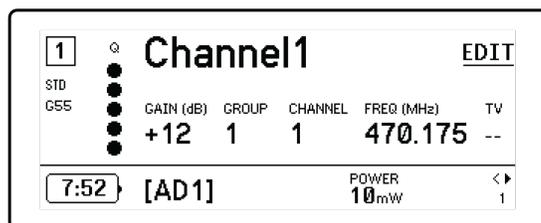
Utiliser les menus et paramètres suivants pour configurer les canaux du récepteur.

Conseil : utiliser les boutons de sélection de canal pour naviguer entre des canaux voisins pendant la configuration des paramètres de menu. appuyer sur le bouton ENTER pour enregistrer les modifications ou sur le bouton EXIT pour quitter sans enregistrer les modifications.

## Écran d'accueil du menu de canal

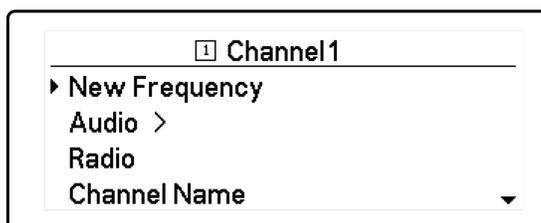
L'écran d'accueil du menu de canal permet d'afficher les réglages d'un canal sélectionné et les détails des émetteurs reliés à ce canal. Sélectionner un numéro de canal pour accéder au menu.

Le gain, le groupe, le canal et la fréquence peuvent être réglés à l'aide du bouton de fonction EDIT.

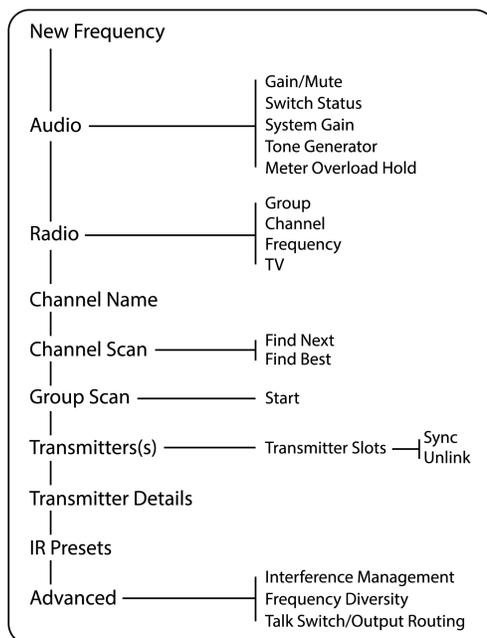


## Menu de canal

Utiliser le menu de canal pour sélectionner et modifier les paramètres de menu. Appuyer sur la molette de commande pour accéder au menu de canal à partir de l'écran d'accueil du menu de canal.



## Arborescence du menu de canal



## Paramètres du menu de canal

### Nouvelle fréquence

Appuyer sur ENTER pour déployer une nouvelle fréquence pendant l'utilisation d'un Spectrum Manager comme serveur de fréquence.

Remarque : cette option de menu ne s'affichera pas si aucun serveur de fréquence n'est attribué au récepteur.

### Audio

#### Gain/coupure de son

Ajuster le gain du récepteur.

- Gain: Régler le gain par incréments de 1 dB
- Output: Sélectionner On ou Mute pour la sortie audio du récepteur

#### État du bouton

Indique la position de l'interrupteur de débranchement de la masse et des commutateurs de niveau.

#### Gain du système

Afficher et calculer tous les étages de gain dans la chaîne de signal, y compris les gains liés aux atténuateurs d'entrée, aux offsets du micro et au récepteur.

#### Générateur de fréquences

Fournit une tonalité de signal continue pour les tests et le dépannage.

#### Maintien de surcharge du détecteur

Activer le maintien de surcharge pour détecter les points de signal.

## Radio

### **G: (Groupe)**

Affecter un groupe de fréquence.

### **C: (Canal)**

Affecter un canal.

### **Fréquence**

Sélectionner une fréquence manuellement.

### **TV**

Affiche la bande de télévision pour la fréquence sélectionnée.

## Nom du canal

### **Nom du canal**

Utiliser la molette de commande pour attribuer ou modifier le nom du canal.

## Scan des canaux

Détecte les canaux disponibles dans le groupe sélectionné :

- Find Next: sélectionne le canal disponible le plus proche
- Find Best: sélectionne les canaux proposant le meilleur bruit de fond plancher HF

## Scan du groupe

Scanne le groupe sélectionné pour détecter tous les canaux disponibles.

## Émetteur(s)

### **Emplacements pour émetteur**

Utiliser la molette de commande affecter et afficher des emplacements pour émetteur.

### **ACTIVATE (émetteurs ADX liés au point d'accès ShowLink)**

Sélectionner un émetteur avec la molette de commande puis appuyer sur ACTIVATE pour transmettre les signaux RF et activer la coupure RF de tous les autres émetteurs.

### **FLASH (émetteurs ADX liés au point d'accès ShowLink)**

Fait clignoter l'affichage d'un émetteur lié au récepteur.

### **UNLINK**

Supprime un émetteur de l'emplacement sélectionné.

### **SYNC:**

Affecte un émetteur à l'emplacement sélectionné lorsque le bouton SYNC est enfoncé.

## Détails de l'émetteur

Affiche les détails des fonctions intégrées ainsi que les statistiques de l'émetteur sélectionné.

## Présets IR

Sélectionner et modifier les paramètres de l'émetteur en vue d'un réglage automatique lors d'une synchronisation IR.

## Avancé

### Gestion des interférences

Sélectionner le réglage de détection des interférences pour le canal.

### Diversity de fréquence

Configurer le Diversity de fréquence des émetteurs à main ou ceinture.

### Alternat/Acheminement des sorties

Régler les options d'acheminement du signal de sortie du récepteur pour la commande d'alternat d'un émetteur. Pour plus d'informations sur l'utilisation d'un alternat avec un émetteur Axient Digital, voir le guide d'utilisation de l'alternat .

# Réglages de fréquence radio (RF)

## Réglage de la bande d'accord RF

Le récepteur permet de sélectionner les bandes d'accord afin d'optimiser l'utilisation du spectre local disponible.

1. Dans le menu Device Configuration : Device RF > RF Band
2. Appuyer sur la molette de commande pour activer la modification puis sélectionner une bande RF.
3. Appuyer sur ENTER pour enregistrer.

Remarque : Une fois la bande RF paramétrée, resynchroniser tous les émetteurs liés au récepteur.



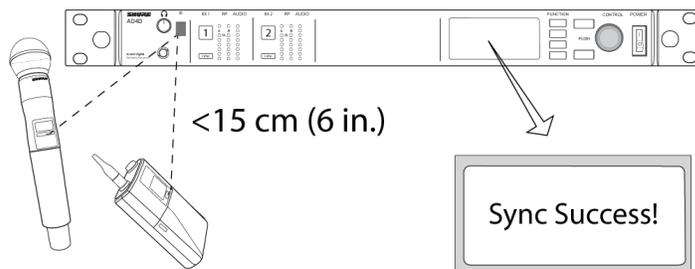
## Synchro IR

Utiliser la synchronisation IR pour créer un canal audio entre l'émetteur et le récepteur.

Remarque : la bande du récepteur doit coïncider avec celle de l'émetteur.

1. Sélectionner un canal de récepteur.
2. Régler le canal sur une fréquence disponible à l'aide de la fonction de scan du groupe.
3. Allumer l'émetteur.
4. Appuyer sur le bouton SYNC du récepteur.

- Aligner les fenêtres IR jusqu'à ce que la LED de synchronisation IR du récepteur s'allume en rouge. Une fois l'opération terminée, Sync Success! s'affiche. L'émetteur et le récepteur sont maintenant réglés sur la même fréquence.



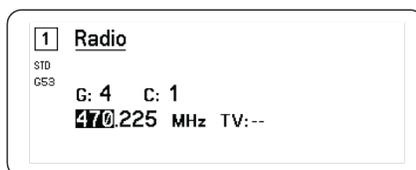
Remarque :

toute modification de l'état de cryptage du récepteur, comme l'activation ou la désactivation du cryptage ou la demande d'une nouvelle clé de cryptage, nécessite une synchronisation pour transférer les réglages à l'émetteur.

## Réglage manuel des fréquences

Il est possible de régler manuellement les fréquences pour chaque canal si des valeurs spécifiques sont nécessaires.

- Sélectionner un canal et naviguer jusqu'au menu Radio.
- Utiliser la molette de commande pour sélectionner le paramètre **FREQ** (MHz).
- Appuyer sur la molette de commande pour activer la modification puis la faire tourner pour modifier la valeur.
- Appuyer sur **ENTER** pour enregistrer les modifications.



## Scan des canaux et scan du groupe

Le récepteur scanne chaque canal pour détecter les fréquences disponibles ou scanne un groupe entier pour trouver les fréquences les plus disponibles.

**Important !** Avant de commencer :

**Éteindre** tous les émetteurs des systèmes que l'on souhaite régler. (Cela évite de perturber le scanner des fréquences.)

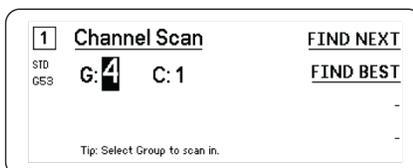
**Mettre en marche** les sources d'interférences potentielles suivantes de façon à ce qu'elles fonctionnent comme durant la présentation ou le spectacle (le scanner détectera et évitera toute interférence qu'elles pourraient produire).

- Autres systèmes ou appareils sans fil
- Ordinateurs
- Lecteurs CD
- Grands écrans à LED
- Processeurs d'effets

## Scan des canaux

Cette fonction scanne automatiquement un groupe pour détecter les fréquences disponibles.

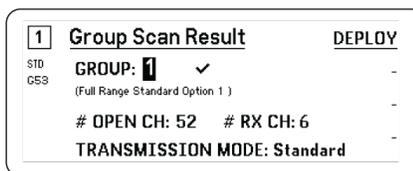
1. Lorsqu'un menu de canal est sélectionné : Channel Scan
2. Pour commencer, sélectionner le groupe à scanner à l'aide de la molette de commande.
3. Choisir l'une des options suivantes :
  - Find Next : détecte la fréquence disponible suivante dans le groupe
  - Find Best : détecte la meilleure fréquence disponible en termes de RSSI
4. Appuyer sur ENTER pour confirmer la fréquence sélectionnée.



## Scan du groupe

Cette fonction détecte automatiquement toutes les fréquences disponibles dans un groupe. Les fréquences disponibles peuvent être déployées automatiquement pour recevoir des canaux ou d'autres composants en réseau.

1. Lorsqu'un canal est sélectionné : Group Scan.
2. Appuyer sur Start pour scanner le groupe.
3. Quand le scan est terminé, le nombre de fréquences détectées s'affiche.
4. Sélectionner Deploy pour affecter des fréquences aux composants du réseau.



## Demande d'une nouvelle fréquence avec un manager de spectre

Une fois qu'un manager de spectre est attribué en tant que serveur de fréquence du récepteur, il est possible d'utiliser l'option de menu New Frequency pour passer rapidement à une fréquence libre. L'option Nouvelle fréquence est uniquement disponible une fois qu'un manager de spectre est attribué en tant que serveur de fréquence du récepteur.

Attention : après l'attribution d'une nouvelle fréquence, il est nécessaire de mettre à jour la fréquence de tous les émetteurs liés manuellement ou à l'aide de la synchronisation IR.

1. Naviguer jusqu'à un menu de canal et sélectionner New Frequency.
2. Sélectionner ENTER pour obtenir une nouvelle fréquence à partir du manager de spectre.

## Modes de transmission

Le récepteur dispose de deux modes de transmission afin de gérer efficacement le spectre disponible utilisé par les émetteurs :

### Mode standard

Le mode standard utilise l'espacement des canaux, ce qui permet d'utiliser les émetteurs à différents niveaux de puissance.

Le mode standard est idéal lorsque le spectre n'est pas limité ou lorsque les émetteurs doivent être utilisés à des niveaux de puissance élevés afin d'augmenter leur portée.

### Mode haute densité

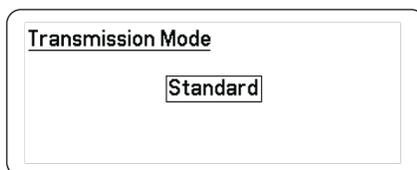
Le mode haute densité crée de la bande passante supplémentaire pour augmenter le nombre de canaux dans un environnement RF saturé en transmettant à une puissance RF de 2 mW et en réduisant la bande passante de modulation.

Le mode haute densité est idéal dans les applications nécessitant un grand nombre de canaux dans un espace restreint, quand les distances de transmission sont courtes et le nombre de fréquences disponibles est limité.

Remarque : le mode d'utilisation varie en fonction de la région. Au Brésil, le mode haute densité est utilisé.

## Sélection d'un mode de transmission

1. Dans le menu Device Configuration : Device RF > Transmission Mode
2. Appuyer sur la molette de commande pour activer la modification. Tourner la molette pour sélectionner un mode.
3. Appuyer sur ENTER pour enregistrer.



## Affecter des émetteurs à des emplacements pour émetteur

Chaque canal de récepteur compte huit emplacements pour émetteur qui permettent de contrôler les signaux HF envoyés vers le récepteur. Les émetteurs peuvent être affectés aux emplacements de canal ou " enregistrés " sur le récepteur.

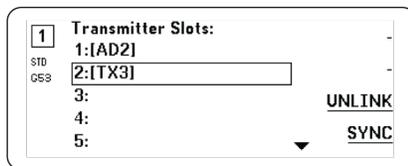
Pour une meilleure protection contre les interférences, le récepteur affiche un avertissement ou bloque les signaux des émetteurs non enregistrés.

Affecter un émetteur à un canal de récepteur :

1. Dans le menu Channel : Transmitter(s) > Transmitter Slots
2. Utiliser la molette de commande pour faire défiler jusqu'à un emplacement pour émetteur disponible. Si l'emplacement est occupé, une synchronisation remplacera l'émetteur existant.
3. Aligner l'émetteur avec la fenêtre de synchronisation IR et appuyer sur SYNC.

Une fois la synchronisation terminée, l'émetteur est affecté à l'emplacement. L'émetteur reste affecté à l'emplacement jusqu'à ce qu'il en soit dissocié. Pour dissocier un émetteur d'un emplacement, sélectionner l'emplacement à l'aide de la molette de commande puis appuyer sur UNLINK.

Conseil : les emplacements sont accessibles rapidement depuis le menu du canal via le bouton de fonction F4.



## Gestion des interférences

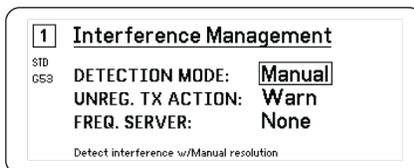
Dans le cas d'une dégradation du signal, la technologie de gestion des interférences permet de passer sur une fréquence pure compatible, manuellement ou automatiquement.

Répondre à une alerte en sélectionnant manuellement une nouvelle fréquence ou laisser le Manager de spectre ou Wireless Workbench attribuer automatiquement une fréquence de réserve dès que l'interférence est détectée.

Conseil : pour fermer une alarme de détection d'interférences, sélectionner le canal concerné, puis Dismiss.

## Configuration de la gestion des interférences

La gestion des interférences peut être configurée individuellement pour chaque canal.



## Configuration du mode de détection

Le mode configuré détermine la manière dont le récepteur passe sur une fréquence pure en cas d'interférence

1. Sélectionner un canal et aller à : **Advanced > Interference Management**
2. Sélectionner l'un des modes suivants :
  - **Manual** : sélectionner une fréquence manuellement en cas d'interférences
  - **Automatic** : autoriser le récepteur à sélectionner automatiquement une nouvelle fréquence.

## Action d'émetteur non enregistré

L'option d'émetteur non enregistré détermine la manière dont le récepteur réagit en présence d'émetteurs non enregistrés, lesquels sont susceptibles d'être une source d'interférence potentielle.

Dans le menu de gestion des interférences, sélectionner l'une des options suivantes :

- **Allow** : le récepteur diffuse l'entrée audio transmise par l'émetteur non enregistré
- **Warn** : le récepteur affiche un avertissement lorsqu'un émetteur non enregistré est détecté
- **Block** : le récepteur traite l'émetteur non enregistré comme une interférence et bloque l'entrée audio

## Serveur de fréquence

L'option de serveur de fréquence permet de désigner un manager de spectre en réseau comme serveur de fréquences pures en cas d'interférences.

1. Dans le menu **Interference Management**, sélectionner **Freq. Server**

2. Appuyer sur la molette de commande pour activer la modification puis sélectionner un manager de spectre sur le réseau.
3. Appuyer sur ENTER pour enregistrer.

## Indicateur de la qualité du canal

L'écran d'accueil affiche un indicateur de la qualité du canal qui représente le rapport signal/bruit du signal RF. Lorsque le signal RF est fort, avec un niveau de bruit bas, les cinq segments de l'indicateur sont remplis ou le chiffre 5 est affiché.

Si le niveau de bruit augmente, moins de segments sont remplis ou le chiffre symbolisant la qualité décroît. Une qualité de canal basse peut constituer un signe avant-coureur de problèmes potentiels et vous permet de passer immédiatement à une fréquence pure.

Segment	Numéro
Q ●●●●●	<b>Q5</b>

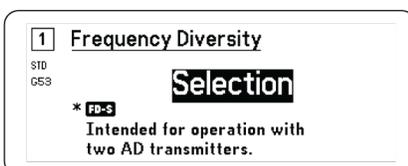
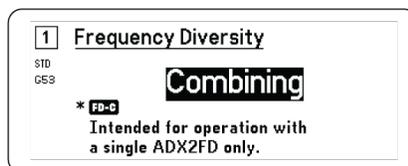
## Diversité de fréquence

La diversité de fréquence permet un son transparent et ininterrompu pour les applications vitales. La diversité de fréquence fonctionne en transmettant le son sur deux fréquences indépendantes à partir d'un émetteur main à diversité de fréquence ADX2FD ou de deux émetteurs ceinture des séries AD/ADX.

En mode diversité de fréquence, le récepteur utilise deux fréquences pour fournir un seul canal audio. En cas d'interférences sur une fréquence, c'est le son de l'autre fréquence qui est utilisé pour éviter les pertes de signal ou les coupures de son.

Utiliser la diversité de fréquence conjointement à la détection des interférences pour fournir une couche supplémentaire de protection du signal audio.

1. Dans le menu de canal : Advanced > Frequency Diversity.
2. Sélectionner l'un des modes diversité de fréquence suivants :
  - Combining : pour une utilisation avec un seul émetteur à main ADX2FD
  - Selection : pour une utilisation avec une paire d'émetteurs des séries AD1 ou ADX1
3. Appuyer sur ENTER pour enregistrer.
4. Effectuer une synchronisation IR entre le récepteur et les émetteurs.



## Polarisation d'antenne

Tous les ports d'antenne fournissent une polarisation c.c. pour alimenter les antennes actives. Mettre l'alimentation c.c. sur Off quand on utilise des antennes passives (non alimentées).

Pour désactiver la polarisation d'antenne :

1. Dans le menu de configuration de l'appareil : Device RF > Antenna Bias
2. Appuyer sur la molette de commande pour activer la modification puis sélectionner Off

Conseil : l'écran de polarisation d'antenne indique l'appel de courant pour chaque antenne individuellement ainsi que l'appel de courant pour l'ensemble des antennes.

Antenna Bias				
<input type="checkbox"/> ON				
Antennas				
A	B	C	D	Total
0 mA	0 mA	---	---	0 mA

## Ports en cascade HF

Le panneau arrière du récepteur comporte deux ports en cascade HF permettant de partager le signal HF des antennes avec un récepteur supplémentaire.

Utiliser un câble coaxial blindé pour connecter les ports en cascade HF du premier récepteur aux entrées d'antenne du second récepteur.

Important : les deux récepteurs doivent fonctionner sur le même modèle de fréquences (A, B, C).

## Firmware

Les firmwares sont des logiciels intégrés à chaque appareil pour en contrôler les fonctionnalités. Installer la dernière version du firmware pour mettre à jour le récepteur, incorporer des fonctions supplémentaires et apporter des améliorations. Il est possible de télécharger et d'installer les nouvelles versions de firmware à l'aide de l'outil Shure Update Utility disponible dans le logiciel Wireless Workbench 6 (WWB6) de Shure. Le logiciel peut être téléchargé à l'adresse <http://www.shure.com>.

### Gestion des versions de firmware

Lors de la mise à jour du firmware du récepteur, mettre à jour les émetteurs à la même version de firmware pour obtenir un fonctionnement homogène.

Le firmware de tous les appareils est indiqué sous la forme MAJEUR.MINEUR.PATCH (p. ex. 1.2.14). Au minimum, tous les appareils du réseau (y compris les émetteurs) doivent avoir les mêmes numéros de version de firmware MAJEUR et MINEUR (p. ex., 1.2.x).

### Mise à jour du firmware du récepteur

**ATTENTION !** Veiller à maintenir les connexions d'alimentation et de réseau du récepteur pendant une mise à jour de firmware. Ne pas mettre le récepteur hors tension tant que la mise à jour n'est pas terminée.

1. Dans Wireless Workbench, ouvrir l'outil de gestion de la mise à jour du firmware : Tools > Shure Update Utility.
2. Cliquer sur Check Now pour voir les nouvelles versions disponibles pour le téléchargement.
3. Sélectionner les mises à jour et cliquer sur download.
4. Connecter le récepteur et l'ordinateur au même réseau.
5. Transférer le firmware le plus récent dans le récepteur.

## Mise à jour du firmware de l'émetteur

1. Dans le menu de configuration de l'appareil du récepteur : Tx Firmware Update.
2. Allumer l'émetteur et aligner les fenêtres de synchronisation IR de l'émetteur et du récepteur. La LED d'alignement rouge s'allume une fois les deux appareils correctement alignés.
3. Maintenir l'alignement et appuyer sur ENTER sur le récepteur pour commencer la mise à jour.

L'alignement doit être maintenu pendant toute la durée du cycle de mise à jour. Le pourcentage de progression de la mise à jour apparaît sur l'affichage du récepteur. L'affichage du récepteur indique le message Complete! une fois la mise à jour terminée.

---

## Paramètres audio

### Réglage du gain et de la sortie audio du canal

Le gain et la sortie audio peuvent être contrôlés individuellement en temps réel pour chaque canal.

Sélectionner un canal et naviguer jusqu'au menu Audio, puis choisir Gain/Mute.

Pour régler le gain :

1. sélectionner l'option GAIN à l'aide de la molette de commande.
2. Tourner la molette de commande pour régler le gain de -18 dB à +42 dB en temps réel.
3. Appuyer sur EXIT pour finir.

Conseil : régler le gain lors d'une vérification du son à l'aide des niveaux d'entrée audio standard et surveiller les LED de l'audiomètre. Réduire le gain si la LED rouge s'allume plusieurs fois.

Pour contrôler la sortie audio :

1. sélectionner l'option OUTPUT à l'aide de la molette de commande.
2. Sélectionner On ou Mute en temps réel à l'aide de la molette de commande.
3. Appuyer sur EXIT pour finir.



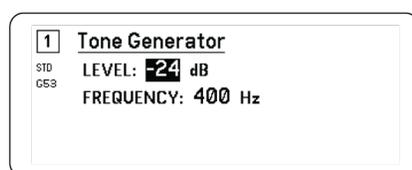
## Générateur de fréquences

Le récepteur est équipé d'un générateur de fréquences intégré capable de fournir un signal audio continu. Ce signal est utilisé pour les vérifications du son et pour le dépannage du système. Le niveau et la fréquence de la tonalité sont réglables.

Remarque : le générateur de fréquences entre la chaîne audio avant le gain du système. Le gain global du système affectera le niveau de la tonalité.

1. Dans le menu de canal : Audio > Tone Generator
2. Utiliser la molette de commande pour sélectionner un niveau et une fréquence pour la tonalité.
3. Appuyer sur ENTER pour enregistrer.

Conseil : régler le paramètre Level sur Off pour arrêter le générateur.



## Contrôle par écouteurs

La prise casque de contrôle permet d'écouter un canal de récepteur choisi ou d'accéder aux réglages du son des appareils compatibles Dante sur le réseau afin de les surveiller.

Pour écouter un canal de récepteur, sélectionner le numéro du canal et utiliser le bouton de volume pour régler le niveau du signal.

## Options de contrôle du casque

Les options de casque avancées permettent de surveiller le son des appareils compatibles Dante sur le réseau et d'ajuster les réglages du casque.

Accéder au menu Headphone Monitor en appuyant sur le bouton de volume du casque. Utiliser la molette de commande pour sélectionner l'une des options suivantes :

### Parcourir Dante

Appuyer sur la molette de commande pour rechercher des canaux compatibles Dante sur le réseau. Faire défiler pour sélectionner et surveiller un appareil avec le casque.

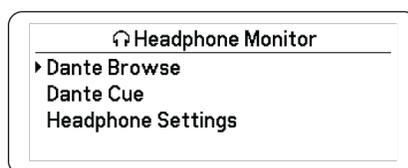
### Calage Dante

Utiliser la molette de commande pour configurer le récepteur en tant que Cue Station et lui permettre d'agir comme point de contrôle central du système. Des canaux supplémentaires peuvent être ajoutés aux Cue Groups. Pour contrôler les canaux d'un Cue Group, appuyer sans relâcher sur le bouton de canal du récepteur source.

## Réglages du casque

Options de configuration :

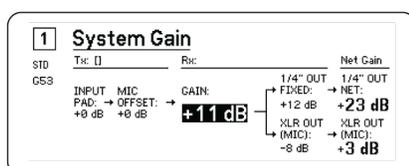
- LIMITER THRESHOLD : Règle le point de déclenchement du limiteur du casque pour éviter toute augmentation imprévue du niveau de signal
- FD-S PRE/POST SELECTION : Sélectionne un point de surveillance audio dans le chemin de signal en amont ou en aval du traitement diversité de fréquence pour le casque. Ce réglage permet d'isoler les sources du bruit ou des interférences.



## Gain du système

La fonction de gain du système permet d'afficher et de calculer tous les étages de gain dans la chaîne de signal, y compris les gains liés aux atténuateurs d'entrée, aux offsets et au récepteur. Les niveaux de sortie audio sont mis à jour en temps réel en fonction des réglages du gain.

1. Lorsqu'un menu Channel est sélectionné : Audio > System Gain
2. L'affichage indique les atténuateurs et les offsets pour le réglage du gain des émetteurs et du récepteur.
3. Utiliser la molette de commande pour régler le gain du récepteur en temps réel tout en surveillant les niveaux de sortie nets au niveau de la sortie 6,3 mm (¼ po) et de la sortie XLR.
4. Appuyer sur EXIT une fois terminé.



## Mise en réseau

### Récepteurs de mise en réseau

Le récepteur est doté d'une interface réseau 4 ports. La technologie Dante fournit une solution intégrée pour distribuer l'audio numérique. Dante utilise l'IP sur Ethernet standard et coexiste sans problème avec les données IT et de contrôle sur le même réseau. Des modes de mise en réseau sélectionnables acheminent les signaux des ports pour une configuration de réseau souple.

## Logiciel de contrôle de réseau

Les récepteurs peuvent être contrôlés, gérés et surveillés à distance via Sure Control (Wireless Workbench). Dante Controller gère l'acheminement audio numérique. Les signaux destinés aux contrôleurs AMX et Creston sont transmis sur le même réseau que Shure Control.

### Contrôle Shure

Le logiciel Wireless Workbench 6 (WWB6) fournit un contrôle complet des systèmes audio sans fil. Wireless Workbench permet d'effectuer des réglages distants sur les récepteurs en réseau pour modifier en temps réel le gain, la fréquence, la puissance HF et les verrouillages de commande. Une interface à bandes de canal familière affiche les audiomètres, les paramètres d'émetteur, les réglages de fréquences et l'état du réseau.

### Dante

Dante Controller est un logiciel gratuit de la société Audinate™ qui sert à configurer et à gérer des réseaux d'appareils compatibles Dante. Utiliser le contrôleur pour créer des chemins audio entre les composants en réseau et pour surveiller l'état des appareils en ligne.

## Dante Controller et réglages de verrouillage

La version 1.2.X introduit la prise en charge de Dante Device Lock pour AD4D et AD4Q. Dante Device Lock est une fonction du contrôleur Dante qui permet de verrouiller et déverrouiller les appareils Dante pris en charge à l'aide d'un code PIN (numéro d'identification personnel) à 4 chiffres. Lorsqu'un appareil est doté d'un verrouillage Dante activé, l'audio Dante continue de circuler en fonction des abonnements existants, mais ses abonnements et paramètres ne peuvent être contrôlés ou configurés.

En cas d'oubli du PIN du Dante Device Lock, voir la section Verrouillage des appareils du Guide d'utilisation de Dante Controller pour obtenir des instructions sur la manière de procéder.

## Dante Domain Manager

La version 1.2.X introduit la prise en charge de Dante Domain Manager (DDM) pour AD4D et AD4Q. DDM est un logiciel de gestion de réseau qui rend possible l'authentification des utilisateurs, la sécurité basée sur les rôles et les fonctions d'audit pour les réseaux Dante et les produits compatibles Dante.

Considérations relatives aux appareils Shure contrôlés par DDM :

- Lors de l'ajout d'appareils Shure à un domaine Dante, laisser le paramètre d'accès du contrôleur local dans Read Write. Sinon, l'accès aux réglages Dante, à la réinitialisation d'usine de l'appareil et aux mises à jour du firmware de l'appareil sera désactivé.
- Lorsqu'un appareil est géré par un domaine Dante et que le domaine Dante est déconnecté, l'accès aux paramètres Dante, à la réinitialisation d'usine de l'appareil et aux mises à jour du firmware de l'appareil est désactivé. Lorsqu'un appareil est reconnecté au domaine Dante, il suit la politique définie pour lui dans le domaine Dante.

Voir le Guide de l'utilisateur de Dante Domain Manager pour plus d'informations.

## Modes de mise en réseau et configuration du commutateur

Le récepteur permet de sélectionner deux modes de mise en réseau :

- Split/Redundant: ce mode place l'audio Dante et le contrôle Shure sur des réseaux distincts, tout en permettant de tirer parti de la redondance Dante.
- Switched: en mode commuté, le récepteur agit comme un commutateur réseau à 4 ports. Le contrôle Shure et l'audio Dante sont présents sur tous les ports réseau.

À sa sortie de l'usine, le récepteur est configuré sur le mode Split/Redundant .

Pour configurer le mode commuté :

1. Device Configuration > Network Configuration.
2. Sélectionner Setup pour accéder au menu Switch Configuration.
3. Utiliser la molette de commande pour changer de mode.
4. Appuyer sur ENTER pour redémarrer le récepteur et changer de mode.

## Configuration des adresses IP

Une adresse IP doit être attribuée à chaque appareil du réseau pour assurer la communication et le contrôle entre les composants. Des adresses IP valides peuvent être attribuées automatiquement à l'aide d'un serveur DHCP ou manuellement à partir d'une liste d'adresses IP valides. Si l'on utilise un audio Dante, une adresse IP Dante séparée doit en outre être attribuée au récepteur.

### Mode d'adressage IP automatique

1. En cas d'utilisation d'un switch Ethernet compatible DHCP, régler l'interrupteur DHCP sur ON.
2. Dans le menu de configuration de l'appareil : Network Configuration > Next
3. Appuyer sur la molette de commande pour activer la modification du Mode puis régler le mode sur Automatic.

### Mode d'adressage IP manuel

1. Dans le menu de configuration de l'appareil : Network Configuration > Next
2. Appuyer sur la molette de commande pour activer la modification du Mode puis régler le mode sur Manual
3. Définir des adresses IP et des valeurs de sous-réseau valides puis appuyer sur ENTER pour enregistrer.

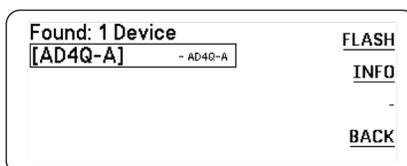
## Explorateur de réseau

L'explorateur de réseau permet de visualiser les autres appareils connectés au réseau. Il permet également d'afficher les informations relatives aux appareils détectés, y compris le code, l'adresse IP et la version du firmware de l'appareil ainsi que le nom du modèle.

1. Dans le menu Device Configuration : Network Browser
2. Lorsque l'explorateur de réseau est sélectionné, il recherche et liste les appareils connectés au réseau.
3. Utiliser la molette de commande pour faire défiler les appareils et les sélectionner.

Les informations et actions suivantes sont disponibles dans l'explorateur de réseau :

- Show: sélectionne un appareil dans la liste
- Flash: fait clignoter les LED du panneau avant
- Info: affiche le code, le modèle, l'adresse IP et la version du firmware de l'appareil
- Flash All: fait clignoter le panneau avant de tous les appareils



## Dépannage réseau

- Utiliser un seul serveur DHCP par réseau
- Tous les appareils doivent avoir le même masque de sous-réseau

- Tous les récepteurs doivent avoir la même version de firmware installée
- Rechercher l'icône de réseau allumée sur le panneau avant ou l'affichage de chaque appareil :

Si l'icône n'est pas allumée, vérifier la connexion des câbles et les LED de la prise du réseau.

Si les LED ne sont pas allumées et que le câble est branché, remplacer le câble et vérifier de nouveau les LED et l'icône de réseau.

Pour vérifier la connexion de WWB6 au réseau :

1. Lancer le logiciel Wireless Workbench et utiliser la vue d'inventaire pour voir les appareils connectés au réseau.
2. Rechercher l'adresse IP de l'un des appareils du réseau et voir s'il est possible de le sonder par ping à partir de l'ordinateur qui exécute Wireless Workbench.
3. À partir d'une invite de commandes WINDOWS ou MAC, taper « ping ADRESSE IP » de l'appareil (par ex. : « ping 192.168.1.100 »).
4. Si le test ping réussit (pas de perte de paquets), l'ordinateur peut voir l'appareil sur le réseau. Si le test ping échoue (100 % de perte de paquets), vérifier l'adresse IP de l'ordinateur pour s'assurer qu'il est sur le même sous-réseau.
5. Si les tests ping réussissent et que les appareils n'apparaissent toujours pas dans l'inventaire de WWB6, vérifier que tous les pare-feu sont désactivés ou qu'ils autorisent WWB à accéder au réseau. Vérifier que les paramètres des pare-feu ne bloquent pas l'accès au réseau.

---

## Utilisation

### Affectation d'un code appareil

L'affectation de noms ou codes personnalisés facilite la surveillance et l'organisation lorsque le récepteur fait partie d'un système complexe.

1. Dans le menu Device Configuration : Device ID
2. Appuyer sur la molette de commande puis la tourner pour modifier le code.
3. Appuyer sur ENTER pour enregistrer.

### Affectation d'un nom de canal

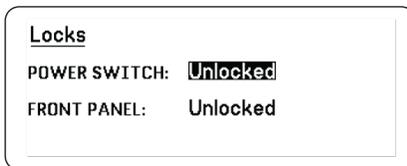
L'affectation d'un nom unique à chaque canal facilite l'identification et l'organisation lorsque le récepteur fait partie d'un système complexe.

1. Sélectionner un canal puis sélectionner Channel Name.
2. Appuyer sur la molette de commande pour activer la modification puis tourner la molette et appuyer à nouveau dessus pour modifier le nom.
3. Une fois terminé, appuyer sur ENTER pour enregistrer.

### Verrouillage et déverrouillage des commandes

Utiliser la fonction de verrouillage pour éviter toute modification accidentelle ou non autorisée des commandes et paramètres. Le panneau avant et l'interrupteur d'alimentation peuvent être verrouillés ou déverrouillés indépendamment.

1. Dans le menu Device Configuration : Locks
2. Utiliser la molette de commande pour modifier l'état de verrouillage des commandes du panneau avant ou de l'interrupteur d'alimentation.
3. Appuyer sur ENTER pour enregistrer.



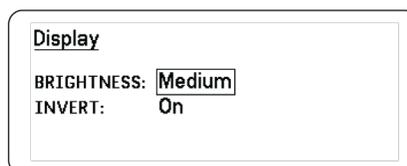
## Options de l'écran d'affichage

Le récepteur dispose des fonctions d'affichage suivantes :

- Brightness : Low, Medium, High, Auto
- Invert : Texte blanc sur fond noir ou texte noir sur fond blanc
- Display Sleep : fournit des options pour désactiver l'allumage de l'affichage et du panneau avant au bout de 10, 30 ou 60 secondes

Conseil : appuyer sur une commande du panneau avant pour quitter le mode Display Sleep.

1. Dans le menu Device Configuration : Display
2. Utiliser la molette de commande pour modifier les réglages Brightness, Invert ou Sleep Display.
3. Appuyer sur ENTER pour enregistrer.



## Enregistrement des réglages du récepteur en tant que préréglages de l'utilisateur

Les préréglages de l'utilisateur permettent d'enregistrer et de restaurer une configuration de récepteur existante. Les préréglages mémorisent tous les paramètres de récepteur pour permettre la configuration rapide d'un récepteur ou pour choisir entre plusieurs différentes configurations. Il est possible de stocker jusqu'à 4 préréglages dans la mémoire du récepteur.

Dans le menu Device Configuration, naviguer vers User Presets et sélectionner l'une des options suivantes :

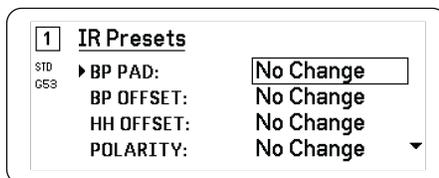
- Restore a User Preset : Utiliser la molette de commande pour sélectionner un préréglage enregistré
- Save a User Preset : Utiliser la molette de commande pour enregistrer les paramètres actuels du récepteur sous forme de préréglage
- Delete a User Preset : Utiliser la molette de commande pour sélectionner et supprimer un préréglage

## Programmation des émetteurs à l'aide de préréglages IR

La configuration de préréglages IR permet de définir automatiquement les paramètres de l'émetteur à partir du récepteur lors d'une synchronisation IR.

Chaque paramètre peut être configuré dans le menu IR Presets. Chaque préréglage a par défaut la valeur No Change, ce qui le laisse intact lors d'une synchronisation IR.

1. Sélectionner les éléments suivants dans le menu de canal : IR Presets
2. Sélectionner et modifier les paramètres de la liste de préréglage à l'aide de la molette de commande. Sélectionner No Change pour conserver les paramètres actuels.
3. Appuyer sur ENTER pour enregistrer.



## Cryptage

Le récepteur comporte un cryptage AES-256 pour assurer que seul le récepteur qui est associé à l'émetteur peut surveiller le contenu audio.

Remarque : Quand il est activé, le cryptage est appliqué à tous les canaux de récepteur. Le cryptage n'affecte pas les signaux audio Dante, la qualité de l'audio ou la séparation des canaux.

1. Dans le menu de configuration de l'appareil : Device RF > Encryption.
2. Utiliser la molette de commande pour sélectionner On.
3. Appuyer sur ENTER pour enregistrer.
4. Effectuer une synchronisation IR pour crypter les données échangées entre l'émetteur et le récepteur. L'icône de clé de cryptage apparaît sur les affichages de l'émetteur et du récepteur.

*Remarque :*

toute modification de l'état de cryptage du récepteur, comme l'activation ou la désactivation du cryptage ou la demande d'une nouvelle clé de cryptage, nécessite une synchronisation pour transférer les réglages à l'émetteur.

Conseil : pour annuler le cryptage, sélectionner Off à l'aide de la molette de commande et resynchroniser l'émetteur.

## Restauration des réglages usine du récepteur

La fonction Factory Reset efface les réglages actuels et restaure les réglages usine.

Attention : tous les réglages actuels seront supprimés lors de la réinitialisation et le récepteur devra redémarrer.

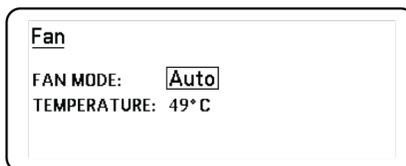
1. Dans le menu Device Component : Factory Reset
2. Appuyer sur ENTER pour réinitialiser le récepteur ou sur EXIT pour retourner au menu Device Configuration.

## Ventilateur de refroidissement

Le récepteur contient un ventilateur de refroidissement internet qui le protège des surchauffes.

1. Dans le menu Device Configuration : Fan
2. Sélectionner l'une des options de configuration du ventilateur suivantes :
  - Auto : Le ventilateur s'active automatiquement si la température du récepteur augmente
  - On : Le ventilateur tourne en continu pour fournir le refroidissement maximum dans les environnements chauds

Conseil : La température interne du récepteur est affichée sur l'écran d'affichage Fan.



## Dépannage

Problème	Voir Solution...
Pas de son	Alimentation, câbles, radiofréquence ou disparité de cryptage
Son faible ou distorsion	Gain, câbles
Courte portée, salves de parasites ou pertes de signal	Fréquence radio (RF)
Impossible d'éteindre l'émetteur, de modifier les paramètres de fréquence ou de programmer le récepteur	Verrouillage des interfaces
Message de disparité de cryptage	Disparité de cryptage
Message de disparité de firmware	Disparité de firmware
LED rouge d'anomalie d'antenne	RF

## Alimentation

S'assurer que la tension d'alimentation du récepteur et de l'émetteur est suffisante. Vérifier les témoins de piles de l'émetteur et les remplacer au besoin.

## Gain

Régler le gain du système sur le devant du récepteur. S'assurer que le niveau de sortie à l'arrière du récepteur correspond au réglage d'entrée de micro/ligne de la console de mixage, de l'amplificateur ou du système de traitement numérique des signaux.

## Câbles

S'assurer que tous les câbles et connecteurs fonctionnent correctement.

## Verrouillage des interfaces

L'émetteur et le récepteur peuvent être verrouillés pour éviter toute modification accidentelle ou non autorisée. Si une fonction ou un bouton est verrouillé(e), l'écran Locked apparaît sur l'écran LCD ou l'icône de verrouillage clignote sur un émetteur.

## Disparité de cryptage

Refaire la synchronisation de tous les récepteurs et émetteurs après avoir activé ou désactivé le cryptage.

## Disparité de firmware

Les émetteurs et récepteurs associés doivent avoir la même version de firmware pour assurer un fonctionnement régulier. Consulter la procédure de mise à jour à la rubrique Firmware.

## Fréquence radio (RF)

### LED RF

Si aucune LED RF Diversity bleue n'est allumée, cela signifie que le récepteur ne détecte la présence d'aucun émetteur.

Les LED orange d'intensité de signal RF indiquent la puissance RF reçue. Ce signal peut provenir de l'émetteur **ou d'une source de parasites telle que la diffusion télévisée**. Si plus de deux LED RF orange sont encore allumées alors que l'émetteur est éteint, cela signifie que ce canal rencontre peut-être trop d'interférences et qu'il faut essayer un canal différent.

La LED RF rouge indique une surcharge RF. Les surcharges risquent de causer des interférences dans les installations à systèmes multiples. En cas de surcharge, arrêter le récepteur pour déterminer s'il est une source d'interférences pour d'autres composants.

Le bouton de sélection de canal numérique devient également rouge pour indiquer la présence d'interférences :

- Rouge foncé = le canal n'est pas sélectionné, présence d'interférences
- Rouge clair = le canal est sélectionné, présence d'interférences

## Compatibilité

- Exécuter un scan et une synchronisation pour s'assurer que l'émetteur et le récepteur sont réglés sur le même groupe et le même canal.
- Consulter le label de bande de l'émetteur et s'assurer que le récepteur est réglé sur la même bande.

## Réduction des interférences

- Effectuer un scan des groupes ou des canaux pour trouver la meilleure fréquence ouverte. Effectuer une synchronisation pour transférer le réglage à l'émetteur.

- Pour les systèmes multiples, s'assurer que tous les systèmes sont réglés sur des canaux appartenant au même groupe (il n'est pas nécessaire de régler les systèmes fonctionnant sur des bandes différentes sur le même groupe).
- Conserver une ligne de visée directe entre les antennes d'émetteur et de récepteur.
- Éloigner ou orienter les antennes du récepteur à l'écart de tout objet métallique ou de toute autre source de parasites haute fréquence (comme les murs de LED, les ordinateurs, les effets numériques, les switch Ethernet, les câbles de réseau et les retours personnels sans fil).
- Supprimer toute surcharge RF (voir ci-dessous).

## Augmentation de la portée

Si l'émetteur est situé à plus de 6 à 60 m (20 à 200 pieds) de l'antenne du récepteur, il est possible d'augmenter la portée en procédant comme suit :

- Réduire les parasites (voir ci-dessus).
- Augmenter le niveau de puissance RF de l'émetteur.
- Utiliser le mode normal plutôt que le mode haute densité.
- Utiliser une antenne directionnelle active, un répartiteur d'antenne ou un autre accessoire d'antenne pour augmenter la portée RF.

## Suppression de la surcharge RF

Si la LED RF rouge d'un récepteur s'allume, essayer la procédure suivante :

- Réduire le niveau de puissance RF de l'émetteur
- Éloigner davantage l'émetteur du récepteur—d'au moins 6 m (20 pi)
- En cas d'utilisation d'antennes actives, réduire le gain de l'antenne ou de l'amplificateur
- Utiliser des antennes omnidirectionnelles

## Anomalies d'antenne

La LED rouge Antenna Fault indique la présence d'un court-circuit ou d'une charge excessive au niveau d'un port d'antenne.

- Vérifier si les antennes et les câbles sont endommagés
- S'assurer qu'il n'y a pas de surcharge au niveau des ports d'antenne
- Vérifier le réglage de tension de polarisation de l'antenne. Couper l'alimentation si l'on utilise des antennes passives.

---

# Caractéristiques

## Caractéristiques du système

### Gamme de fréquences porteuses HF

470–960 MHz, varie suivant la région (Voir le tableau des fréquences)

### Plage de fonctionnement

100 m (330 pi)

Remarque : La portée réelle dépend de l'absorption et de la réflexion des signaux HF, ainsi que des parasites.

## Largeur de palier d'accord HF

25 kHz, varie suivant la région

## Intervalle canal à canal

<b>Mode standard</b>	350 kHz
<b>Mode haute densité</b>	125 kHz

varie suivant la région

## Intervalle canal à canal

<b>Mode standard</b>	350 kHz
<b>Mode haute densité</b>	125 kHz

varie suivant la région

## Suppression de la fréquence image

>70 dB, typique

## Sensibilité HF

-98 dBm au TEB de  $10^{-5}$

## Latence Analogique Sortie

<b>STD</b>	2.08 ms
<b>HD</b>	2.96 ms

## Réponse en fréquence audio

<b>AD1</b>	20 – 20 kHz ( $\pm 1$ dB)
<b>AD2</b>	Remarque : dépend du type de microphone

## Rapport signal/bruit(Plage dynamique)

typique, 20 Hz à 20 kHz, réglage du gain du récepteur = -12 dB

	pondéré en A	non pondéré
<b>Sortie ligne XLR</b>	120 dB	117 dB
<b>Numérique (AES3/Dante)</b>	130 dB	126 dB

## Distorsion harmonique totale

-6 dBFS, 1 kHz, Gain du système à +10

<0,01%

## Polarité audio système

Une pression positive sur le diaphragme produit une tension positive sur la broche 2 (par rapport à la broche 3 de la sortie XLR) et la pointe de la sortie de 6,35 mm (1/4 po).

## Plage de températures de fonctionnement

-18°C (0°F) à 50°C (122°F)

Remarque : Les caractéristiques des piles peuvent limiter cette plage.

## Plage de températures de stockage

-29°C (-20°F) à 65°C (149°F)

## Sortie audio

### Plage de réglage de gain

-18 à +42 dB par paliers de 1 dB (plus réglage de coupure du son)

### Configuration

<b>XLR</b>	symétrique couplée à un transformateur (1 = masse, 2 = audio +, 3 = audio -)
<b>TRS</b>	symétrique couplée à un transformateur (Pointe = audio +, anneau = audio -, corps = masse)

### Impédance

100  $\Omega$ , Typique, Sortie ligne XLR

### Sortie pleine échelle (200K $\Omega$ charger)

<b>réglage LINE</b>	+18 dBV
<b>Réglage MIC</b>	-12 dBV
<b>TRS</b>	+8 dBV

### Commutateur Micro/Ligne

Atténuateur de 30 dB

### Protection d'alimentation fantôme

Oui

### Dimensions

44 x 483 x 333 mms H x L x P

### Poids

4,6 kg (10,1 lb), sans antennes

### Boîtier

Acier ; aluminium extrudé

### Alimentation

100 à 240 V c.a., 50-60 Hz, 0,55 A max.

## Dissipation de l'énergie thermique

<b>Maximum</b>	23 W (78 BTU/h)
<b>Inactif</b>	15 W (51 BTU/h)

### Alimentation c.c. requise

10.9 à 14.8V c.c. ,3,3 A max.

### Interface réseau

10/100 Mb/s, 1Gbps, Audio numérique Dante

### Adressage réseau possible

DHCP ou adressage IP manuel

### Longueur de câble maximum

100 m (328 pi)

## Sortie en cascade

### Type de connecteur

BNC

Remarque : Pour connecter un récepteur supplémentaire dans la même bande

### Configuration

Unsymmetrisch, passiv

### Impédance

50  $\Omega$

### Perte d'insertion

0 dB, typique

## Entrée HF

### Suppression des fréquences parasites

>80 dB, typique

### Type de connecteur

BNC

### Impédance

50  $\Omega$

### Tension de polarisation

12 à 13.5 V c.c., 150 mA maximum, selon l'antenne

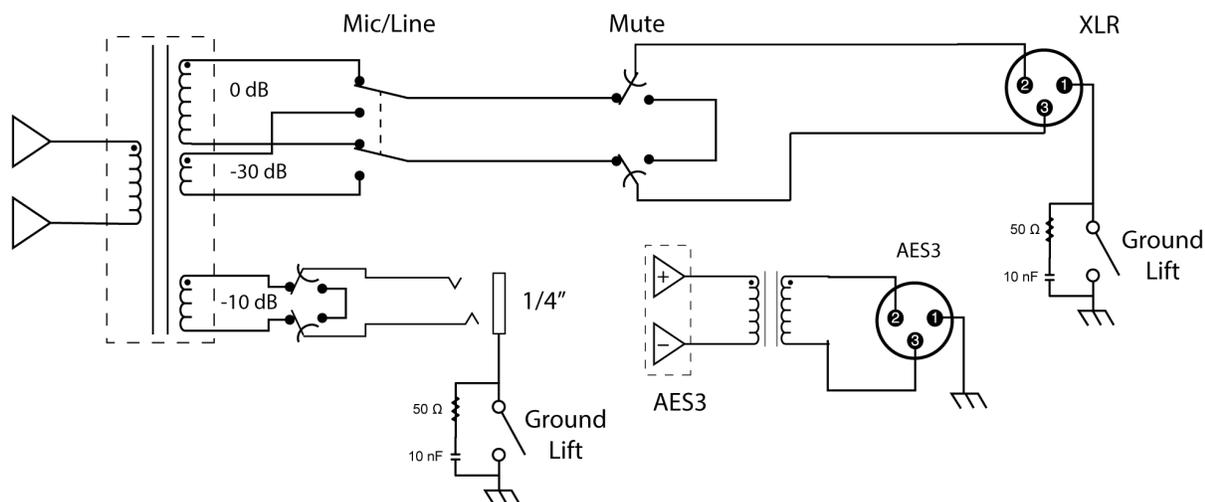
interrupteur marche/arrêt

## Gamme de fréquences porteuses HF suivant le modèle

<b>AD4D=A</b>	470–636 MHz
<b>AD4D=B</b>	606–810 MHz
<b>AD4D=C</b>	750–960 MHz

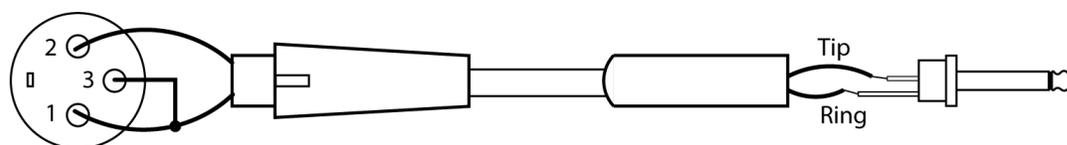
## Tableaux et schémas

## Sortie audio



## Sortie XLR à ¼ po

Utiliser le schéma de câblage suivant pour convertir la sortie XLR en sortie ¼ po.



## Bandes de fréquence du récepteur

Bande	Plage de fréquences (MHz)
<b>G53</b>	470 à 510
<b>G54</b>	479 à 565

Bande	Plage de fréquences (MHz)
G55†	470 à 636*
G56	470 à 636
G57 (G57+)	470 à 616* (614 à 616***)
G62	510 à 530
H54	520 à 636
K53	606 à 698*
K54	606 à 663**
K55	606 à 694
K56	606 à 714
K57	606 à 790
K58	622 à 698
L54	630 à 787
P55	694 à 703, 748 à 758, 803 à 806
R52	794 à 806
JB	806 à 810
X51	925 à 937.5
X55	941 à 960
Z16††	1240 à 1260

\*avec un vide entre 608 et 614 MHz.

\*\*avec un vide entre 608 et 614 MHz et un vide entre 616 et 653 MHz.

\*\*\*La sélection de la bande G57+ étend la bande G57 de 2 MHz pour un spectre supplémentaire entre 614 et 616 MHz. La puissance maximum de l'émetteur est limitée à 10 mW entre 614 et 616 MHz.

†le mode d'utilisation varie en fonction de la région. Au Brésil, le mode haute densité est utilisé.

††Z16 pour le Japon uniquement.

เครื่องโทรคมนาคมและอุปกรณ์นี้มีความสอดคล้องตามมาตรฐานหรือข้อกำหนดทางเทคนิคของ กสทช.

## Homologations

Ce produit est conforme aux exigences essentielles de toutes les directives européennes applicables et est autorisé à porter la marque CE.

Approuvé selon la déclaration de conformité de la partie 15 des réglementations FCC.

Conforme aux exigences de sécurité électrique basées sur CEI 60065.

Conforme aux exigences essentielles des directives européennes suivantes :

- Directive DEEE 2012/19/UE, telle que modifiée par 2008/34/CE
- Directive RoHS EU 2015/863

*Remarque* : suivre le plan de recyclage régional en vigueur pour les accus et les déchets électroniques

Ce produit est conforme aux exigences essentielles de toutes les directives européennes applicables et est autorisé à porter la marque CE.

Le soussigné, Shure Incorporated, déclare que l'équipement radioélectrique est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante : <http://www.shure.com/europe/compliance>

Représentant agréé européen :

Shure Europe GmbH

Siège Europe, Moyen-Orient et Afrique

Service : Homologation EMEA

Jakob-Dieffenbacher-Str. 12

75031 Eppingen, Allemagne

Téléphone : +49-7262-92 49 0

Télécopie : +49-7262-92 49 11 4

Courriel : [EMEAsupport@shure.de](mailto:EMEAsupport@shure.de)

## Avertissement Canada pour le sans fil

This device operates on a no-protection, no-interference basis. Should the user seek to obtain protection from other radio services operating in the same TV bands, a radio licence is required. For further details, consult Innovation, Science and Economic Development Canada's document Client Procedures Circular CPC-2-1-28, Voluntary Licensing of Licence-Exempt Low-Power Radio Apparatus in the TV Bands.

Ce dispositif fonctionne selon un régime de non\_brouillage et de non\_protection. Si l'utilisateur devait chercher à obtenir une certaine protection contre d'autres services radio fonctionnant dans les mêmes bandes de télévision, une licence radio serait requise. Pour en savoir plus, veuillez consulter la Circulaire des procédures concernant les clients CPC.2.1.28, Délivrance de licences sur une base volontaire pour les appareils radio de faible puissance exempts de licence et exploités dans les bandes de télévision d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada.

---

## Contactez le service client

Vous n'avez pas trouvé ce que vous recherchez ? [Contactez notre service client](#) pour obtenir de l'aide.